

3.4 文化源地和文化区 教学设计

一、思路设计

本节内容的重点是讲述文化源地的两种类型。即文化事物和文化现象的源地、文化系统的源地。教学时，我们先从文化事物和文化现象的源地为切入点引入，这样便于学生的思考与理解；结合历史知识，我们以语言、习俗、农作物的种植等的最初分布地区，即诞生地来举例，学生们容易理解和掌握，这就是某种文化事物和文化现象的源地。然后，我们可将其扩大，如我们举例河姆渡文化或仰韶文化，它们其中的某一要素（文字、服饰、劳动工具等）是组成河姆渡文化（或仰韶文化）的一种事物和现象，而每一要素则成为一种文化事物和文化现象的源地。如果我们把这一地区和这一时期的所有的文化要素组合起来，则形成一个结构较为完整的、特征较为明显的一种文化系统的源地，如我国新石器文化。

本节的另一个内容文化区，它与前一课的文化景观和后一课的文化扩散有着紧密的联系。文化区更容易被学生理解，因为文化区展示的是文化的空间分布，在这里它起着承上启下的作用。我们可通过分析课文中“中国传统文化区的三级划分”来比较各文化区的异同点，来提高学生对文化区的认识。

二、教学目标

【知识目标】 了解文化源地的概念以及文化源地的类型，结合实例了解文化区的概念和空间特点。

了解世界主要文化源地，熟悉中国及世界主要文化区。

【能力目标】 正确判断某种文化源地应是文化事物或现象的源地，还是文化系统的源地，并以现实生活为例分析。

联系前几节内容，分析文化源地与当地的地理环境之间的关系，并概括不同文化源地（区）的特点。

【德育目标】 认识文化的起源与分布特点，从运动与发展的角度认识文化事项；培养学生用普遍联系的观点看问题

三、重点难点

【重点】 文化源地的两种类型；文化区的空间特点。

【难点】 正确理解文化系统的源地及表现。

四、教学方法

观察法、对比法、分析法、指导法等。

四、教学手段

利用多媒体课件，把抽象的理论知识通过现实生活化为简单的道理，便于学生理解和掌握这些概念。同时，通过比较不同文化区，其文化景观是不同的，多举一些例子，了解我国不同地区有不同的文化背景，也即在不同的地区会形成不同的文化源地。

五、课时安排

一课时

六、教学过程

1. 引入新课

同学们，前面我们学习了文化、文化景观以及它们与地理环境的关系。这节课，我们来学习文化源地和文化区，这节课是对前几节课的延伸，有助于我们对文化和文化景观形成一个完整的印象。

3.4 文化源地和文化区

【承转】文化源地和文化区是文化地理中确定的五个研究主题的内容，也是《高中地理教学大纲》规定教学内容的拓展，因为讲文化与文化景观时如不涉及文化源地和文化区，内容就显得不完整。下面我们先学习第一部分：

【板书】一、文化源地

【提问】什么是文化源地？文化源地分几种类型？每种类型各有什么特点？

【板书】1、概念 文化源地：指某一文化事物（或文化现象）、文化系统最初产生的地方。

【讲解】一般认为，世界文化源地主要有 5 个：即尼罗河下游（埃及）、底格里斯河和幼发拉底河中下游（美索不达米亚平原，现伊拉克及其周围），印度河中游（印度和巴基斯坦），黄河和长江中下游（中国），以及美洲的中部（墨西哥、秘鲁等）。世界上主要的农作物及家畜家禽最早的文字、科学和城市均出现在这里，这里是人类最先由野蛮走向文明的地方，在它们的广泛影响下，世界其他地区的文化才逐渐发展起来。

（投影）

文化源地	文化事物或文化现象	文化系统
尼罗河流域	埃及金字塔、象形文字、最早出现奴隶制度	古埃及文明
黄河流域	甲骨文、竹简	仰韶文化
印度河流域	棉花栽培技术、阿拉伯数字、两大史诗	哈拉巴文化
两河流域	楔形文字、汉谟拉比法典	古巴比伦文明
美洲中部	日历、数学、天文学	玛雅文明

【承转】我们知道，任何事物都有它的诞生地，文化也不例外，任何文化事物在它的产生地，在产生之初，它的分布范围是有限的，表现在小比例尺地图上几乎是一个点或几个点。前者表示是单一起源地，后者表示多个起源地。

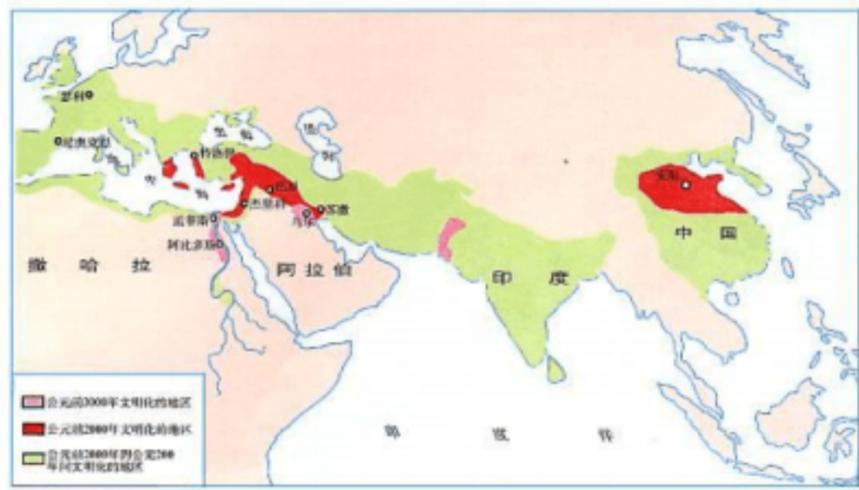
【举例】考古学家在图上表现某一植物或动物起源地的分布；某一具体的非自然的事物的分布等。

【承转】文化系统是由许许多多简单的文化事物或现象构成，表现在小比例尺地图上，往往呈面状分布。

【举例】中国新石器时代文化遗址、世界部分文明发源地。如图



1848 年欧洲革命中心的分布图



3.20 中国新石器时代遗址图

前者是文化现象的源地，后者是文化系统的源地。

【归纳】可见文化源地分为：文化事物（或现象）的源地和文化系统的源地两种类型。

【板书】2、类型

文化事物（或现象）的源地

【举例】蔡伦的造纸术、张衡的地动仪、各民族的文字、服饰起源地、各地区的建筑风格起源地、各地民风民俗活动的起源地、世界的计算机的。它们无一不包含着某种文化要素的文化事物或文化现象，而它们的发源地则构成了这种文化事物或现象的源地。

文化系统的源地

【讲述】文化系统的源地是指结构较完整、特征较为明显的文化系统的产生地，比较抽象，不如文化事物那样直观，但我们要掌握它是由多种文化要素组成的结构较为完整的体系。如黄河流域、恒河流域、尼罗河流域、两河流域和玛雅文化等世界文明发祥地均可认为是某种文化系统的源地，其中就包括语言、文字、农业技术等文化要素。又如位于长江下游的河姆渡文化、良诸文化，位于黄河中游的仰韶文化等，也是由多种文化要素构成的综合体，反映了这一文化系统的发源地。

【过渡】化事物或文化系统一旦在发源地诞生以后，就会不断地向外扩大它的覆盖范围，从源地出发逐渐影响到发源地的周边地区，乃至更远。文化事物、文化现象和文化体系覆盖的地区都可称为文化区，如我国南方水田形成的水稻农业文化区、美国东北部老工业基地形成的工业文化区等。文化区的空间范围基本上是根据代表性文化景观的分布确定的，既包括物质文化景观，也包括非物质文化景观，如各种农业文化区，工业文化区，某种信仰（虫神庙、河神庙）文化区等等。

【板书】二、文化区

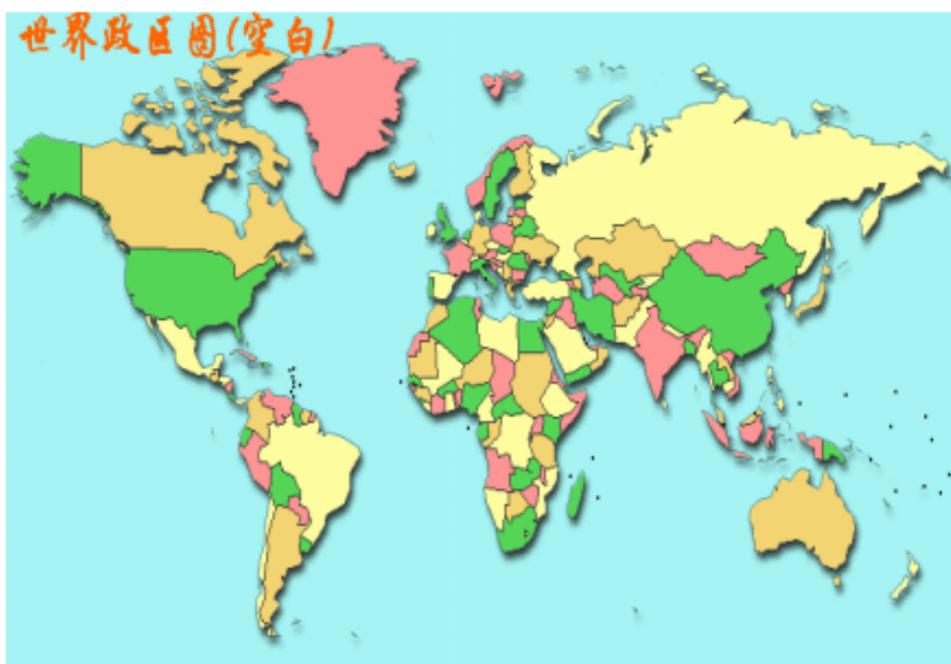
【提问】什么是文化区，文化区有哪些类型？文化区的空间分布上有什么特点？

【板书】1、文化区：文化事物（或现象）、文化系统所覆盖的地区称为文化区。狭义的文化区指文化系统覆盖的地区。

具体可以分为：文化事物或现象形成的文化区和文化系统形成的文化区两种类型。

举例说明：语言文化区、政治文化区、经济类型的文化区（如农业区，工业区，商业区等）等。

（投影）世界政区图、中国政区图



同学们看，世界上有 200 多个国家，可以被看作 200 个文化区；我国内部还包括 34 个省级行政区，也就是 34 个独立的政治文化区。

【提问】我国的 34 个省级政治文化区还可以细分为地级市、县级市、镇、村等，比如我们石家庄市为地级市，新乐属于县级市，往下还有镇、村等。他们都是不同级别的独立的政治文化区。大家思考，等级不同的政治文化区所占空间大小是否一样？

【承转】即使是同一等级的政治文化区其空间大小也往往是不一样的。所以文化区空间范围有大有小是文化区的一个特点。

【板书】2、文化区的空间特点

范围有大有小

(投影)世界语系图

【讲解】大家看地图，如果我们以语言这种文化现象为标准来划分，那么，我国大部分地区属于汉藏语言文化区，在内蒙古、新疆境内分布有阿尔泰语言文化区。但是，其实在新疆境内还存在一个印欧语言文化区，也就是在新疆这样的地方语言文化区产生了叠加。在这样的交接地带，文化产生了交融。这样一来，语言文化区的界线就不像政治文化区那么明确了。可见，文化区的边界有的虚，有的实。

【板书】 边界有实有虚

【承转】有时，人们划分文化区的根据是多个原因复合的，所以，有时文化区的边界并不与自然区的界线重合。比如，新疆是一个独立的文化区，而干旱半干旱地带却覆盖在新疆，青海，甘肃、内蒙古、宁夏等地区。

【板书】 文化区不一定与自然区相重合

【过度】上面我们从各种文化事物或现象出发来细致地划分了文化区，并归纳出了文化区在空间分布上的三个特点。此外，在文化区的划分上还有一种“狭义的文化区”，这种文化区是从文化系统的角度来划分文化区，仅指某种文化系统覆盖的范围。大家可以阅读课文，了解狭义文化区的概念。

【板书】三、中华文化区

汉文化综合体与少数民族文化综合体构成中华文化体系，中华文化体系所分布的地区就是中华文化区。在不同时代，中华文化区的分布范围是不同的。

2. 课堂小结

在这节课上，我们主要学习了文化源地与文化区得一些知识。同学们要掌握两类文化源地的判别方法，以及文化区的分类和文化区的空间分布特点等知识点。

3. 课后练习

一、选择题

1.下列叙述正确的是()

- A.欧洲革命中心的分布图，反映的是文化系统源地分布
- B.中国新石器时代文化遗址反映的是文化系统源地分布
- C.洛阳是造纸术的源地，属文化事物源地
- D.古希腊是拼音文字的源地属于文化事物源地

2.下列叙述正确的是()

- A.政治文化区常有明确的边界，而语系文化区则不一定
- B.文化区在空间上是不发生重叠的
- C.潘帕斯草原牧牛区与阿根廷的温带草原地带完全重合
- D.工业区、农业区不能算文化区

3.下列有关中华文化区的叙述，正确的是()

- A.中国的汉文化综合体分布的地区就是中华文化区
- B.中国文化区不包括少数民族综合体的分布地区
- C.中国文化区分布范围在不同时代没有什么不同
- D.中国文化综合体和其他地方文化综合体的分布地区就是中华文化区

二、填空题

1.文化源地是指 _____ 和 _____ 最初产生的地点，它大致可以分为两类：一类是 _____ 的源地；一类是 _____ 的源地。

2.在我国境内包括 _____、_____、_____、_____ 四种语系，其中分布面积最大的是 _____ 语系，它包括 _____、_____、和 _____ 三个语族。

3.某些特定的文化事物的组合，就构成了 _____，若干个具有一定联系的文化综合体就组成

了_____，文化体系所分布的地区就是_____。

参考答案：

一、1.C 2.A 3.D

二、1.文化事物 文化现象 文化事物或现象 文化系统

2.汉藏语系 阿尔泰语系 印欧语系 南亚语系 汉藏 汉 藏缅 壮侗

3.文化综合体 文化体系 文化区

4. 板书设计

3.4 文化源地和文化区

一、文化源地

1、概念 文化源地：

2、类型

文化事物（或现象）的源地

文化系统的源地

二、文化区

1、文化区

2、文化区的空间特点

范围有大有小

边界有实有虚

文化区不一定与自然区相重合

三、中华文化区