

第三单元 文化景观

3.1 文化景观的构成

[讨论]

他们哪个说得对？为什么？



学生甲：文化就是知识，课本中介绍的内容就是文化，一个人如果不读书，就是一个没有文化的人。

学生乙：文化不只是写在课本上的知识，街头的雕塑、电视中的各种节目虽然不写入课本，但是我认为它们属于文化。

学生丙：尊老爱幼是中国文化的优良传统，应是精神上的东西才称得上“文化”。

[总结] 上面三个同学所说的都属于文化的范畴，但说得都不全面。

文化

一、文化的概念和分类

广义的：文化是指人类社会发展过程中**创造**出来的所有**物质**财富和**精神**财富的总和。

注：判断一种事物或现象是不是文化要素，关键看其是否是由人类创造的。凡是由人类创造的事物或现象，或带有人类活动印迹的自然物，都属于文化的内容。

文化

分类：物质文化、精神文化

狭义的：仅指社会意识形态以及与之相适应的制度和组织机构，即仅指精神文化。

注：本书讨论的文化是指广义的文化

文化与文明：

自人类出现就有了文化，而文明的历史较文化则短了许多，文明的到来通常其主要标志有：文字的出现、国家的产生、城市的形成。

物质文化

物质文化： 具有与人类生产、生活相关的文化内容和物质形式。

例如： 生产工具、生产技术、生活用具

物质文化



- 竹楼
- 长城
- 城楼

精神文化

- 具有帮助人们认识世界、规范人们社会行为、体现人们情感的文化内容。
- 例如:语言、文学、艺术、宗教、法律、风俗、制度。
- 许多精神文化内容也具有物质形式

精神文化

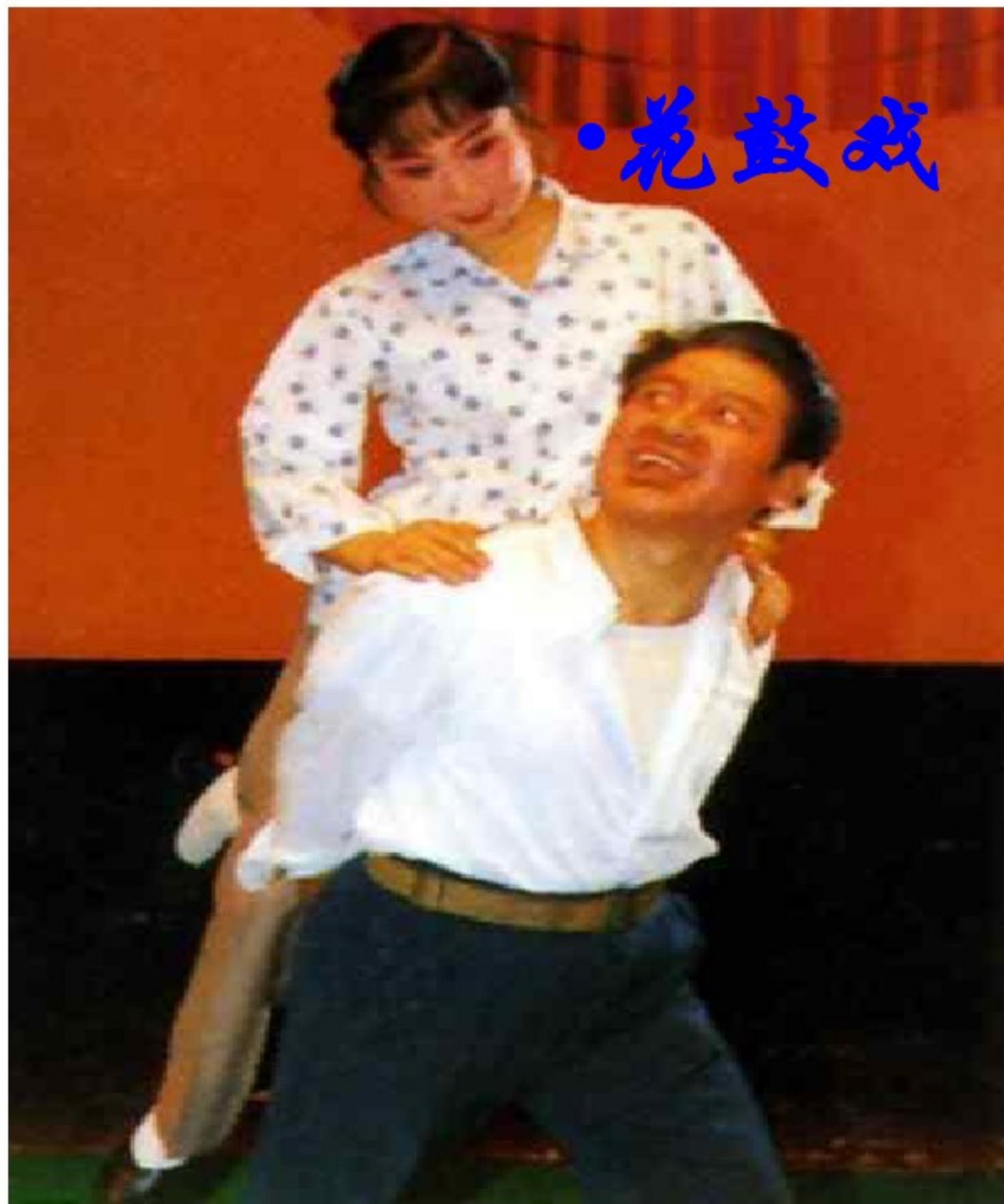


• 京剧

·石窟



• 花鼓戏



鬼然指地也其中之目目鼻手足
而能言衣冠揖讓而能禮者人

也人則非天則非人斷一如矣

自周公以來稱為上帝而後世

又呼為玉皇於是耳目口鼻手

足冕旒執玉而人之而又靴之

以金塑之以土刻之以木斷之以



• 天坛

·纪念馆



·纪念碑



归纳总结

☆物质文化是精神文化的基础

☆许多物质文化反映精神文化

北京故宫建筑的屋顶形式体现了封建等级思想

云南傣家竹楼的材料和结构既反映了当地的自然环境，也记录了建筑技术水平。

☆精神文化也有一定的物质形式

法律制度属于精神文化，它的物质形式表现为法律文书、律师事务所、法院等

河南洛阳龙门石窟反映了当时该地区的宗教信仰与造像艺术水平

练习：

1 下列属于文化范畴的是（ BCDEFHIJ ）

A 黄山云海

B 京剧

C 地铁

D 窑洞

E 校园雕塑

F 城市

G 壶口瀑布

H 五台山寺庙

I 三北防护林

J 未成年人保护法

文化景观

自然景观和文化景观

自然景观是自然界原有的事物，很少受到人类的直接影响或未受到人类的影响。

如：行云飞瀑、高山流水等

文化景观是人们为了满足某种需要，利用自然物质加以**创造**，并通常附加在自然景观之上的人类活动形态。

如：园林建筑、书画题记等

分类

文化景观

物质文化景观：

人类生产和生活活动景观

如：城市、村落、农田、矿山、
道路

精神文化景观：

人类精神活动的产物

如：学校、法院、石窟、纪念碑、
古岩画

文化景观欣赏





托马斯·杰斐逊

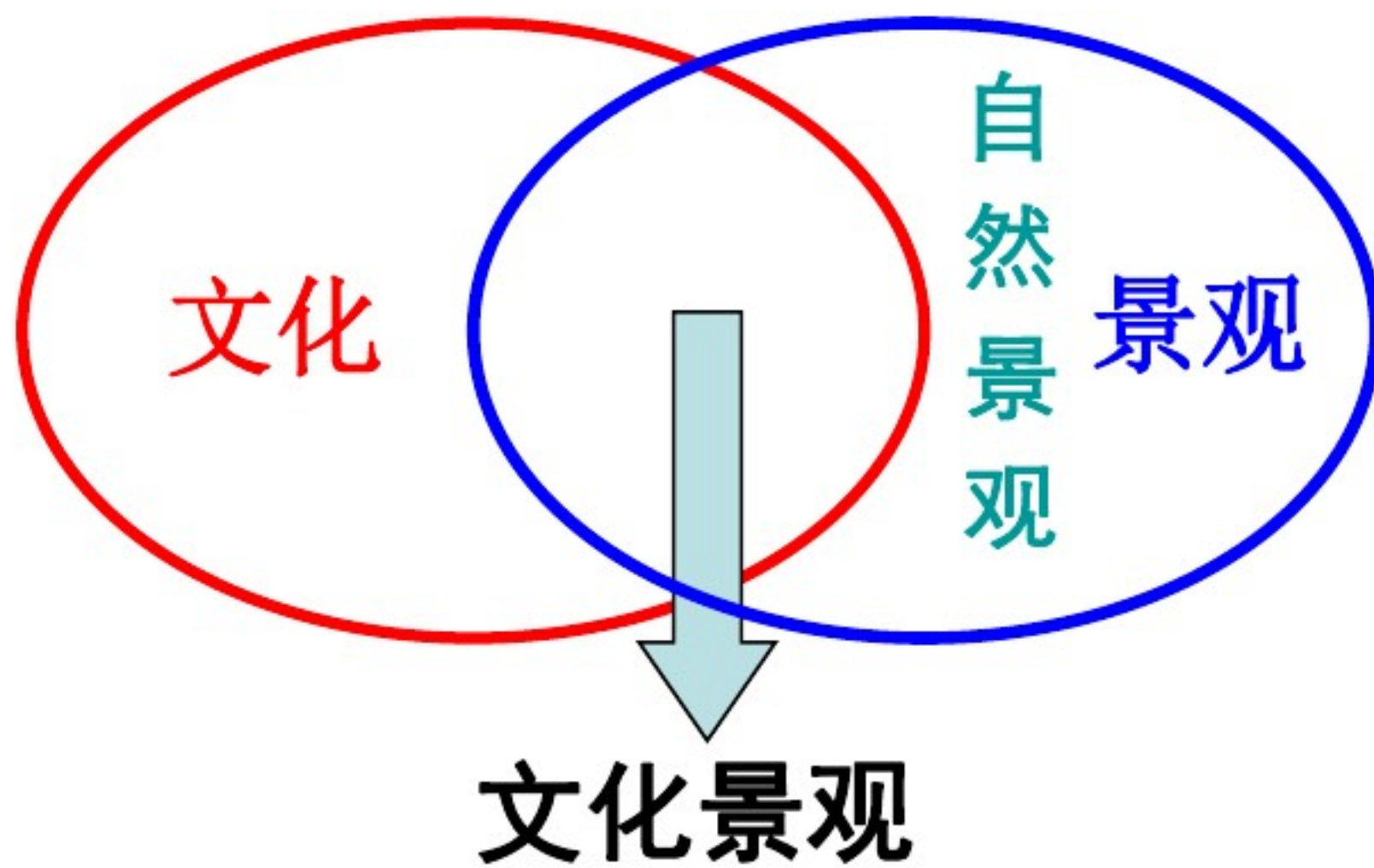
亚伯拉罕·林肯

乔治·华盛顿

西奥多·罗斯福

拉什莫尔山国家纪念像

文化和文化景观



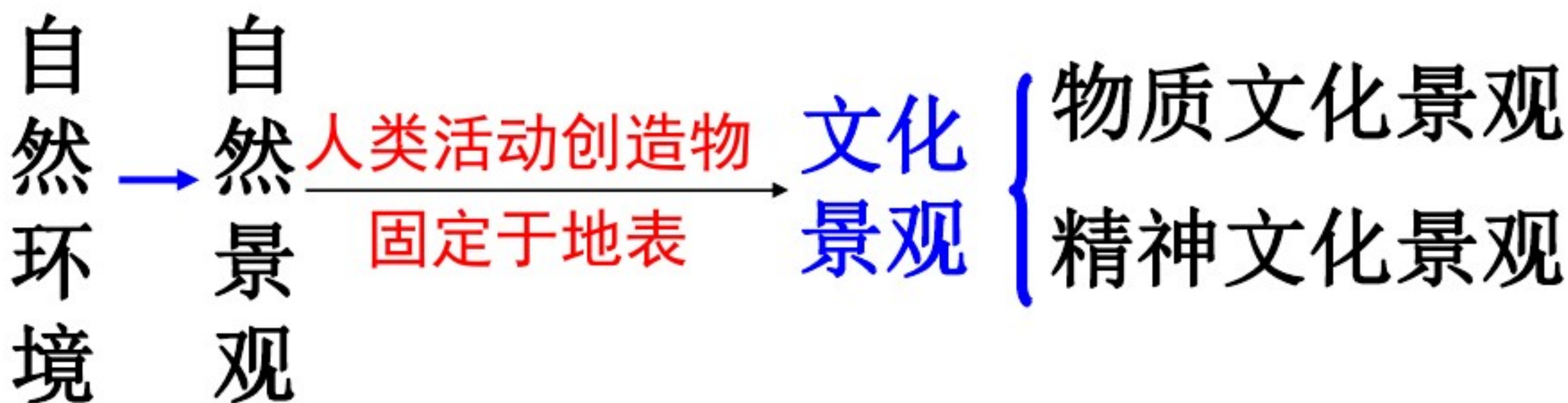
总结:

一、文化的概念

人类发展过程中创造的

{	物质财富——物质文化
	精神财富——精神文化

二、文化景观的构成



讨论：下列地理事物哪些属于文化？哪些不是？

海南岛，~~服装~~，~~饮食~~，~~房屋~~，~~冲积平原~~
~~火车~~，~~梯田~~，~~机床~~，~~河流~~，~~建筑技术~~
“三个代表”，~~尊老爱幼~~，~~空气~~，~~艺术~~
~~宗教~~，~~语言~~，~~太阳光~~，~~校规~~，~~哲学~~

讨论：下列文化哪些属于物质文化？哪些属于精神文化？

~~艺术~~，~~服装~~，~~饮食~~，~~校规~~，~~房屋~~，
~~火车~~，~~哲学~~，~~梯田~~，~~机床~~，~~宗教~~，
~~建筑技术~~，~~尊老爱幼~~，“三个代表”

活动

分析下列说法的正误

- 1、海南岛上由于有人类活动，所以该岛是文化景观
- 2、敦煌石窟是宗教文化景观
- 3、峨眉山是自然景观，山上的宗教建筑和旅游设施是文化景观。
- 4、京九铁路是文化景观，火车不是文化景观

山西平遥古城是中国境内迄今保存最完整的明清时期的中国县城原型，它是由街巷、店铺、庙宇、民居组成的大型古建筑群，有“中国古建筑的荟萃和宝库”之称。1997年12月3日联合国教科文组织将其列为“世界文化遗产”名录。

平遥古城内保存着3997处传统的四合院民居。其中大都有百年以上的建筑历史，这些古老的民居是中国北方地区汉族具有普遍意义的一种传统建筑方式，有其独特的地方特色，是古代政治、经济、哲学、伦理、文化、艺术乃至风土民情的一种折射和凝结。

**你能说出关于平遥古城的叙述中，哪些是物质文化？
哪些是精神文化吗？**

物质文化：平遥古城、街巷、店铺、民居

精神文化：庙宇、政治、哲学、伦理、艺术、风土民情

