

3.2 文化景观的主要特性

【教学重点】

文化景观的主要特性：空间性和时代性。

【教学难点】

文化景观的时代性

【教学过程】

【导入新课】上节课我们探讨了文化的内涵，了解了文化景观的构成。不同类型的文化景观有什么共同特性呢？

【讲解】

文化景观的主要特性：

1.文化景观的空间性。文化景观是附着在自然物质之上的人类活动形态，而任何自然物质都必须占据一定的空间，所以文化景观也要占据一定空间。不同的文化景观占据的空间大小可能相差很大，即便是同类的文化景观，它们大小、形态也可能有很大差异。例如，同是雕塑作品，拉什莫尔山雕像高约百米，是我们常见的城市雕塑的许多倍。不论大小相差多么悬殊，文化景观所处的空间位置都具有稳定性或固定性，因此可以反映它们所在地区的自然环境、人文环境特点。

【提问】我们知道，地理学的一个重要特点就是地域性（空间性），因此，研究文化景观的空间分布特点、形成成因、与人类生产和生活的关系是文化地理学的重要内容。请举例说明文化景观的空间性特征与自然环境有何关系。

【教师提示】例如农业耕作形式，民居风格，建筑物风格等。

2.文化景观的功能性。人类创造每种文化景观都具有一定的目的，因而各种文化景观对人类社会也就具有了某种功能意义。 例如，城市雕塑具有美学享受功能；烽火台具有军事信息传递功能；寺庙具有宗教信仰功能。

【提问】文化景观的功能性与生产力水平有关系吗？请举例说明。

【过渡】正是因为文化景观随生产力水平的发展而发生变化， 所以时代的变迁，会使某些文化景观的功能逐渐退化。 文化景观本身成了反映当时人文社会背景的“化石”。因为文化景观还有另一个重要特性：时代性。

3.文化景观的时代性。每个文化景观都是特定时代的产物，因此它必然带有创造和生产它的那个时代的特点。 例如烽火台、古长城等留存至今， 已经完全或部分丧失了当初的功能， 它们更多地体现着当时的文化特征。 如今，它们的主要功能是旅游观赏对象。

【提示】我国自解放后批准了许多历史文化名城， 可以让学生搜集这方面的相关资料，用事例来说明文化景观的这三个特征。

【讨论】现代城市为什么要保留历史文化景观？

教案点评：

该教案的设计注重了对原有知识的整合， 教学过程中用丰富的事例培养学生观察文化景观和分析文化景观的能力。最后的讨论题具有很强的开

放性，也很贴近学生生活实际，培养了学生学以致用能力。